**Учебно-тематическое планирование по литературному чтению в 4 классе**

**Учитель: Фёдорова Олеся Сергеевна**

**Класс: 4 б**

На изучение литературного чтения в 4 классе отводится:

* 35 учебных недель
* 3 часа в неделю
* всего 105 часов в год

1 четверть - 27 часов

2 четверть - 21 час

3 четверть - 30 часов

4 четверть - 27 часов

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид работы | 1 четверть | 2 четверть | 1 полугодие | 3 четверть | 4 четверть | 2 полугодие | Год |
| Внеклассное чтение | 2 | 2 | 4 | 3 | 3 | 6 | 10 |
| Наизусть | 3 | 3 | 6 | 3 | 3 | 6 | 12 |
| Сочинение | 1 | 2 | 3 | - | 1 | 1 | 4 |
| Проверочная работа | 3 | 1 | 4 | 2 | 2 | 4 | 8 |

Для реализации программного содержания используются следующие учебники и учебные пособия:

* Бунеев, Р.Н. Литературное чтение. 4 класс. «В океана света» »: учебник: в 2 ч. / Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева. – М.: Баласс, 2013г.
* Бунеев, Р.Н. Тетрадь по литературному чтению к учебнику.4 класс / Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева. – М.: Баласс, 2013г.

Дополнительная литература:

* Портреты писателей, репродукции, иллюстрации, презентации к изучаемым произведениям.
* Журналы «Первое сентября», «Начальная школа».

**Пояснительная записка по литературному чтению.**

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и обеспечена УМК: учебниками «Литературное чтение» для 1–4 кл., рабочими тетрадями и методическими рекомендациями для учителя (авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Чиндилова и др.).

На изучение литературного чтения в 4 классе отводится 3 часа в неделю, 105 часов в год.

Для реализации программного содержания используются следующие учебники и учебные пособия:

Бунеев Р. Н., Бунеева Е. В. Литературное чтение. 4 класс. «В океане света»: учебник: в 2 ч. - М: Баласс, 2014.

Бунеев Р. Н., Бунеева Е. В. Тетрадь по литературному чтению к учебнику «В океане света». 4 класс. - М.: Баласс, 2014г.

**Цели обучения:**

- развитие художественно – творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог; выразительно читать и рассказывать и импровизировать;

- овладение осознанным, правильным и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России.

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» в 4 классе являются следующие умения и качества:

– эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;

– эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;

– чувство прекрасного – умение *воспринимать* красоту природы,

*бережно относиться* ко всему живому; *чувствовать* красоту художественного слова, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;

– *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре, истории;

– *понимание* ценности семьи, *чувства* уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;

– *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;

– *наличие* собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;

– *ориентация* в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;

– *этические чувства* – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

***Регулятивные УУД:***

– самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;

– *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;

– *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;

– в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

***Познавательные УУД:***

– *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;

– *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

– *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

– *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из однойформы в другую (составлять план, таблицу, схему);

– *пользоваться* словарями, справочниками;

– *осуществлять* анализ и синтез;

– *устанавливать* причинно-следственные связи;

– *строить* рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

***Коммуникативные УУД:***

– *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;

– *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.

– *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;

– *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

– *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;

– *задавать вопросы*.

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

– *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;

– осознанно, правильно, выразительно *читать вслух*;

– самостоятельно *прогнозировать* содержание текста до чтения;

– самостоятельно *находить* ключевые слова;

– самостоятельно *осваивать* незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);

– *формулировать* основную мысль текста;

– *составлять* простой и сложный план текста;

– *писать* сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;

– аргументированно *высказывать* своё отношение к прочитанному, к героям, *понимать* и *определять* свои эмоции;

– понимать и *формулировать* своё отношение к авторской манере письма;

– *иметь* собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;

– самостоятельно *давать характеристику* героя (портрет, чертыхарактера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);

– *относить* прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;

– *относить* произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;

– *видеть* языковые средства, использованные автором.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Темы уроков** | | **Количество часов** | **Тип урока** | | | **Характеристика деятельности учащихся или виды учебной деятельности** | | **Виды контроля** | **Планируемые результаты**  **освоения материала** | | **Работа с**  **сильными** | | **Дом. задание** | | **Дата проведения** | | | |
| **план** | | | **факт** |
| **I четверть- 27 часов**  **Любимые книги – 6 часов**  Цели: Познакомить детей с произведениями современной детской литературы разных жанров.  Задачи: работать над осознанным чтением целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Отрабатывать выразительное чтение с использованием интонации.  Уметь ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Уметь строить связный рассказ о произведении по плану, о своих впечатлениях. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1/1 | Знакомство с книгой «В океане света». Понятие о прологе. Пролог. | | 1 | | | ОНЗ | | Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя формулировать главную мысль  Писать сочинение о личных впечатлениях после подготовки. | текущий | **Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:  •эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;  •эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;  •любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;  •понимание ценности семьи. | | \*Устное сочинение «Мое путешествие в… век» | |  | | 03.09 | | |  |
| 2/2 | Г. Сапгир «Сегодня, завтра и вчера» | | 1 | | ОНЗ | | | текущий |  | | Выучить наизусть  Т. 3, 4 | | 05.09 | | |  |
| 3/3 | Е Велтистов «Приключения Электроника» | | 1 | | ОНЗ | | | текущий |  | | Нарисовать город будущего Т.4 | | 08.09 | | |  |
| 4/4 | Е Велтистов «Приключения Электроника» | | 1 | | Р | | | текущий |  | | Т. 4,5  Т. 2,3,4 | | 10.09 | | |  |
| 5/5 | Ю. Мориц «Баллада о фокусах шоколада» | | 1 | | ОНЗ | | | текущий |  | | Выразит.чтение.  Подгот.к провер.работ | | 12.09 | | |  |
| 6/6 | Обобщающий урок по разделу «Любимые книги».  Проверочная работа№1.. | | 1 | | К | | | тематический | Рассказ о любимом литературном герое | | Сочинение о любимом писателе | | 15.09 | | |  |
| **У истоков русской детской литературы - 15 часов**  Цели: Познакомить детей с произведениями русской детской литературы Древней Руси.  Задачи: Научить детей понимать главную мысль текста, цель его написания, эмоциональную и стилистическую окрашенность. Учить выразительному чтению с использованием интонации, соответствующей смыслу текста. Знать понятия: жанр, автор, герои, диалог, автобиография, образ. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7/7  1 | | Зарождение литературы. Летопись. А. Пушкин «Борис Годунов», Н.Кончаловская «В монастырской келье узкой» | 1 | | ОНЗ | | | Читать вслух осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи.  Выбирать книги в библиотеке, составлять краткий отзыв о прочитанной книге.  Характеризовать особенности прослушанного произведения, определять жанр (рассказ, повесть, сказка, стихотворение, поэма, пьеса); передавать последовательность развития сюжета, описывать героев.  Сравнивать свои ответы с ответами других учащихся, оценивать свои и чужие высказывания.  Читать вслух осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи.  Читать про себя: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы.  Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных. | текущий | | •интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; •чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;  •наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;  •ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;  •этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.  **Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).  *Регулятивные УУД*:  •самостоятельно формулировать тему и цели урока;  •составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;  •работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;  •в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. | Наизусть один из отрывков, объясните свой выбор | | | | 17.09 | |  | |
| 8/8  2 | | «Повесть временных лет». «Расселение славян» | 1 | | ОНЗ | | | текущий | | \*Составить летопись о расселении современных восточных славян | | | Рассказ о происхождении местности, в которой живешь | 19.09 | |  | |
| 9/9  3 | | Славяне и их просветители. «Изобретение славянской азбуки» | 1 | | ОНЗ | | | текущий | |  | | | И.Бунин «Слово», наизусть | 22.09 | |  | |
| 10/10  4 | | «Похвала книгам» Ярослава Мудрого | 1 | | ОНЗ | | | текущий | |  | | | С.41, з.3 | 24.09 | |  | |
| 11/11  5 | | «Поучение» Владимира Маномаха детям. Поучение и светский рассказ. «О поселянине и медведице» | 1 | | ОНЗ | | | текущий | | \*Сам. чтение сказки Д.Герасимова «О поселянине и медведице» | | | с.45,пересказ сказки современным языком | 26.09 | |  | |
| 12/12  6 | | ***Путешествие 1.***  17 век. Чудов монастырь. Справщик Савватий – первый детский поэт. Стихи Савватия. | 1 | | ОНЗ | | | текущий | | Выразительное чтение стихотворения Савватия, перевести любой письменно | | |  | 29.09 | |  | |
| 13/13  7 | | Стихи Симеона Полоцкого и Кариона Истомина. | 1 | | ОНЗ | | | текущий | | Выучить наизусть любое стихотворение | | |  | 01.10 | |  | |
| 14/14  8 | | Обобщение по разделу «Древнерусская литература.» Проверочная работа№2. | 1 | | К | | | тематический | | З. 4, урок 17, раб. тетрадь. | | |  | 03.10 | |  | |
| 15/15  9 | | Внеклассное чтение.  Книги о книгах | 1 | | Р | | | текущий | |  | | |  | 06.10 | |  | |
| 16/16  10 | | ***Путешествие 2*.**  Конец 18 века. «Детские годы Багрова - внука.» | 1 | | ОНЗ | | | текущий | | Прочитать гл. 1-3 С.Аксакова  Записать вопросы автору | | |  | 08.10 | |  | |
| 17/17  11 | | А. Болотов «Жизнь и приключения Андрея Болотова». Предуведомление «История моих предков и первейших лет моей жизни». | 1 | | ОНЗ | | | текущий | | . | | | Раб. тетрадь С.30 №4 | 10.10 | |  | |
| 18/18  12 | | Статья Н.Новикова из журнала «Детское чтение для сердца и разума». Сочинение в стиле нравоучительной статьи | 1 | | РР | | | текущий | | Принести один из современных журналов | | | Выразительное чтение одного из отрывков | 13.10 | |  | |
| 19/19  13 | | Детские стихи А.Шишкова | 1 | | ОНЗ | | | текущий | | \*Наизусть любой поэтический текст А.С.Шишкова (отрывок) | | | Чтение авторского текста с.84-85 | 15.10 | |  | |
| 20/20  14 | | Внеклассное чтение.  Писатели о себе | 1 | | Р | | | текущий | |  | | |  | 17.10 | |  | |
| 21/21  15 | | Обобщающий урок. Зарождение, становление и развитие детской литературы в 11- 18 веках..  Проверочная работа №3 | 1 | | К | | | тематический | |  | | | Продолжить чтение понравившихся книг. | 20.10 | |  | |
| **19 век. Путешествие продолжается. – 32 часа**  Цели: Познакомить детей с произведениями детской литературы 19 века.  Задачи: Продолжать знакомить детей с биографическими сведениями об авторе. Знакомить детей со средствами художественной выразительности, жанрами произведений.  Учить детей формулировать личную оценку произведения и делению произведения на смысловые части. Познакомить детей с литературными терминами: сюжет, персонаж, характер, титульный лист, аннотация, литературная сказка, рифма, эпитеты. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22/221 | | ***Путешествие 3.***  Москва начала 19 века. И.Крылов «Слон и Моська», «Квартет» | 1 | | ОНЗ | | | Характеризовать текст: предполагать (антиципировать) содержание по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, группе ключевых слов; определять тему, вычитывать текстовую информацию: фактуальную, подтекстовую и концептуальную (главную мысль).  Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту. | текущий | | *Познавательные УУД:*  •вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;  •пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;  •извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);  •перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);  •пользоваться словарями, справочниками;  •осуществлять анализ и синтез;  •устанавливать причинно-следственные связи;  •строить рассуждения; | | \*Подготовить рассказ о Крылове  Одну из басен наизусть | | Самостоятельное чтение басен И.Крылова | | 22.10 |  | |
| 23/23  2 | | Характерные особенности жанра басни. Басни Крылова. Обобщение. | 1 | | Р | | | текущий | |  | | Проиллюстрировать одну из басен | | 24.10 |  | |
| 24/24  3 | | ***Путешествие 4.***  1828 год. Первая русская литературная сказка. | 1 | | ОНЗ | | | текущий | |  | | Дочитать 1 часть | | 27.10 |  | |
| 25/25  4 | | А. Погорельский «Черная курица» | 1 | | ОНЗ | | | текущий | | Работа со словарем  Вспомнить и прочитать другие сказки, где героем является курица | |  | | 29.10 |  | |
| 26/26  5 | | А. Погорельский «Черная курица» | 1 | | Р | | | текущий | | \*Наизусть стихотворение А.Толстого | | Творческий пересказ «В гостях у подземных жителей» (от лица Алеши) | | 31.10 |  | |
| 27/27  6 | | ***Путешествие 5.***  Лето 1831 года. Как писать для детей | 1 | | ОНЗ | | | текущий | | Вспомнить сказки А.Пушкина, подготовить рассказ о писателе. | |  | |  |  | |
| **II четверть – 21 час** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 28/1  7 | | А.Пушкин «Сказка о царе Салтане» | 1 | | ОНЗ | | | Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных.  Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту. Составлять план текста. Выделять ключевые слова текста (фрагмента).  Формулировать главную мысль.  Находить в тексте материал для характеристики героя. Пересказывать текст подробно и выборочно. Характеризовать книгу: анализировать обложку, титульный лист, иллюстрации  Выбирать книги в библиотеке, составлять краткий отзыв о прочитанной книге.  Читать вслух осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи.  Формулировать главную мысль  Находить в тексте материал для характеристики героя.  Пересказывать текст подробно и выборочно.  Характеризовать книгу:  анализировать обложку, титульный лист, иллюстрации,  оглавление.  Читать вслух осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи. | текущий | | •адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.  •высказывать и обосновывать свою точку зрения;  •слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;  •договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;  •задавать вопросы.  **Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:  •воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;  •осознанно, правильно, выразительно читать вслух;  •самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;  •самостоятельно находить ключевые слова;  •самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);  •формулировать основную мысль текста;  •составлять простой и сложный план текста;  •писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;  •аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;  •понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;  •иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;  •самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);  •относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;  •относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;  •видеть языковые средства, использованные автором. | |  | | Самостоятельное чтение с. 122-127, 127-132, 132-137 | | 10.11 |  | |
| 29/2  8 | | А.Пушкин «Сказка о царе Салтане» | 1 | | Р | | | текущий | | Выучить наизусть отрывок из сказки, объяснить свой выбор | | Иллюстрирование сказки | | 12.11 |  | |
| 30/3  9 | | Внеклассное чтение «Сказка о попе и работнике его Балде» | 1 | | Р | | | текущий | |  | |  | | 14.11 |  | |
| 31/4  10 | | В.Жуковский «Спящая царевна».Литературные сказки. Поэтическое состязание Пушкина и Жуковского. (Обобщение) | 1 | | Р | | | текущий | |  | | Наизусть отрывок | | 17.11 |  | |
| 32/5  11 | | В. Даль «Война грибов с ягодами», «Кузовок» | 1 | | ОНЗ | | | текущий | | Прочитать другую сказку в обработке Даля, провести наблюдение над текстом | |  | | 19.11 |  | |
| 33/6  12 | | Сочинение- обработка сказки (подражание В. Далю) | 1 | | Р | | | текущий | | В.Даль Сказки и игры для детей. | |  | | 21.11 |  | |
| 34/7  13 | | А.Ишимова «Славяне» (Из истории России в рассказах для детей) | 1 | | ОНЗ | | | текущий | |  | | Краткий пересказ, з.3 с.163 | | 24.11 |  | |
| 35/8  14 | | Обобщение по разделу. Проверочная работа№4 | 1 | | К | | | текущий | |  | | Задания-размышления в тетради | | 26.11 |  | |
| 36/9  15 | | Внеклассное чтение.  «Литературные сказки писателей XIXвека | 1 | | Р | | | текущий | |  | |  | | 28.11 |  | |
| 37/10  16 | | *Путешествие 6.*  Мир природы приходит на страницы книг. С. Аксаков «Детские годы Багрова – внука» | 1 | | ОНЗ | | | текущий | | \*Творческий пересказ, выбрать одно из двух предложений, заканчивающихся многоточием и развернуть его | |  | | 01.12 |  | |
| 38/11  17 | | Мир природы приходит на страницы книг. С. Аксаков «Детские годы Багрова – внука» | 1 | | Р | | | текущий | | Наизусть любой отрывок, рассказывающий о встрече Сережи с весной, сказкой | | Т.1 | | 03.12 |  | |
| 39/12  18 | | Поэты 19 века о природе. Стихи А.Толстого, А. Плещеева | 1 | | ОНЗ | | | текущий | | Выразительное чтение одного из стихотворений | |  | | 05.12 |  | |
| 40/13  19 | | Стихи А.Майкова, Ф. Тютчева о природе | 1 | | ОНЗ | | | текущий | | Наизусть на выбор | |  | | 08.12 |  | |
| 41/14  20 | | Н.Некрасов «Дед Мазай и зайцы» | 1 | | ОНЗ | | | текущий | | \*Написать этюд «Летний дождь» | | Наизусть отрывок | | 10.12 |  | |
| 42/15  21 | | *Путешествие 7.*  Школа в Ясной Поляне. Учебные книги. | 1 | | ОНЗ | | | текущий | |  | | Вопросы 1-3 с.190. | | 12.12 |  | |
| 43/16  22 | | Л.Толстой «Два брата», «Какая бывает роса на траве», «Как ходят деревья» | 1 | | ОНЗ | | | текущий | |  | | Наизусть образец описания | | 15.12 |  | |
| 44/17  23 | | Практикум «Учусь читать художественную прозу» | 1 | | Р | | | текущий | |  | |  | | 17.12 |  | |
| 45/18  24 | | К.Ушинский «Столица и губернский город» | 1 | | ОНЗ | | | текущий | | Прочитать главу «Деревня и уездный город» | | Ответить на вопросы | | 19.12 |  | |
| 46/19  25 | | К.Ушинский «Деревня и уездный город», «Проселочная дорога» | 1 | | ОНЗ | | | текущий | | Сам. чтение главы «Наше Отечество»в. 1,2,3 | |  | | 22.12 |  | |
| 47/20  26 | | К.Ушинский «Наше Отечество» | 1 | | ОНЗ | | | текущий | |  | | Сам. чтение «Жалобы зайки» | | 24.12 |  | |
| 48/21  27 | | Сочинение в стиле путевого очерка | 1 | | Р | | | текущий | |  | |  | | 26.12 |  | |
| **III четверть – 30 часов** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 49/1  28 | | К.Ушинский «Жалобы зайки». Сочинение – подражание К.Ушинскому. | 1 | | ОНЗ | | | Участвовать в диалоге в соответствии с правилами речевого поведения.  Высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному. | текущий | | **Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:  •эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;  •эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать; | | Дописать сочинение. | |  | |  |  | |
| 50/2  29 | | А.Куприн «Слон» | 1 | | ОНЗ | | | текущий | | Сам. чтение ч.4-5 | |  | |  |  | |
| 51/3  30 | | А.Куприн «Слон» | 1 | | Р | | | текущий | | Подумать, как можно вывести слона из дома | | Прочитать рассказ до конца | |  |  | |
| 52/4  31 | | Обобщение по разделу. Проверочная работа 5. | 1 | | К | | | тематический | |  | |  | |  |  | |
| 53/5  32 | | Внеклассное чтение. Мир детства в рассказе А.П. Чехова «Мальчики» | 1 | | Р | | | текущий | |  | |  | |  |  | |
| **Век 20. Новые встречи со старыми друзьями – 48 часов**  Цели: Познакомить детей с произведениями детской литературы 20 века.  Задачи: Познакомить детей с произведениями классиков детской литературы их биографическими сведениями. Продолжать работать со средствами художественной выразительности, учить детей принимать активное участие в обсуждении прочитанного(прослушанного), уметь аргументировать свои мнения, выводы. Учить детей находить особенности творчества писателей 20 века. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 54/6  1 | | ***Путешествие 8***  (в… библиотеку). Л. Чарская «Записки маленькой гимназистки» | 1 | | ОНЗ | | | Конструировать устное монологическое высказывание: формулировать  главную мысль, отбирать материал, логично и последовательно строить текст, отбирать выразительные средства языка.  Создавать (устно) рассказ-характеристику героя, устное описание.  Читать вслух осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи.  Создавать (устно) рассказ- характеристику героя, устное описание.  Создавать (устно) рассказ.  Творческая деятельность Инсценировать текст (чтение по ролям, драматизация). Иллюстрирование текста. Сочинять сказки, рассказы, стихотворения.  Конструировать устное монологическое высказывание: формулировать  главную мысль, отбирать материал, логично и последовательно строить текст, отбирать выразительные средства языка.  Читать вслух осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи.  Читать вслух осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи.  Читать вслух осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи. | текущий | | •любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;  •понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;  •интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; •чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;  •наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;  •ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;  •этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.  Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).  Регулятивные УУД:  •самостоятельно формулировать тему и цели урока;  •составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;  •работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;  •в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  *Познавательные УУД:*  •вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;  •пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;  •извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);  •перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);  •пользоваться словарями, справочниками;  •осуществлять анализ и синтез;  •устанавливать причинно-следственные связи;  •строить рассуждения;  *Коммуникативные УУД*:  •оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; | | Прочитать главу 8  Составить словарь эпохи, дать толкование слов и словосочетаний | |  | |  |  | |
| 55/7  2 | | Л. Чарская «Записки маленькой гимназистки» | 1 | | ОНЗ | | | текущий | | Чтение гл.10-11, ответы на вопросы 1,2,4 | |  | |  |  | |
| 56/8  3 | | Л. Чарская «Записки маленькой гимназистки» | 1 | | Р | | | текущий | |  | | Составить биографию Лены Икониной | |  |  | |
| 57/9  4 | | Образ Лены Икониной. Обобщение. | 1 | | Р | | | текущий | |  | |  | |  |  | |
| 58/10  5 | | ***Путешествие 9.***  Петроград. 1923 год. Редакция «Воробья». Житков и Маршак. | 1 | | ОНЗ | | | текущий | |  | | Прочитать рассказ Б.Житкова«Николай Исаич Пушкин», с.36-42. | |  |  | |
| 59/11  6 | | Б.Житков «Николай Исаич Пушкин» | 1 | | ОНЗ | | | текущий | |  | | Рассказ о морском капитане, задания в тетради. | |  |  | |
| 60/12  7 | | К.Чуковский «Телефон» | 1 | | ОНЗ | | | текущий | | Подготовить пересказ текста, с. 44-49 | |  | |  |  | |
| 61/13  8 | | «Обэриуты» Стихи Д.Хармса | 1 | | ОНЗ | | | текущий | |  | | Наизусть стихотворение Д.Хармса  Т.5 | |  |  | |
| 62/14  9 | | Стихи Ю.Владимирова и А.Введенского | 1 | | ОНЗ | | | текущий | | \*Наизусть на выбор | | Найти стихи – путаницы | |  |  | |
| 63/15  10 | | ***Путешествие 10.***  «Вокруг Маршака». С.Сивоконь «Везите все как есть, почитаем» | 1 | | Р | | | текущий | |  | | С. 58-59 читать, подготовить рассказ о С.Я.Маршаке. | |  |  | |
| 64/16  11 | | Внеклассное чтение. Современные русские журналы | 1 | | Р | | | текущий | |  | |  | |  |  | |
| 65/17  12 | | Е.Шварц «Два брата» | 1 | | ОНЗ | | | текущий | |  | | Дочитать сказку до конца | |  |  | |
| 66/18  13 | | Е.Шварц «Два брата» | 1 | | Р | | | текущий | |  | | Выполнить задание в тетради, с.76. | |  |  | |
| 67/19  14 | | Б. Галанов «Книжка про книжки», «Пишу на ту же тему по- своему» | 1 | | ОНЗ | | | текущий | | Прочитать рассказ «Фофка» | |  | |  |  | |
| 68/20  15 | | А.Толстой «Фофка» | 1 | | ОНЗ | | | текущий | |  | | Рассказ о воображаемом герое | |  |  | |
| 69/21  16 | | А.Толстой «Кот сметанный рот» | 1 | | ОНЗ | | | текущий | |  | | Выучить наизусть фрагмент любого текста А.Толстого | |  |  | |
| 70/22  17 | | М.Пришвин «Изобретатель» | 1 | | ОНЗ | | | текущий | | Прочитать любой рассказ, очерк М.Пришвина | |  | |  |  | |
| 71/23  18 | | С.Маршак «Сила жизни» | 1 | | ОНЗ | | | текущий | |  | | Выполнить задания в тетради с.79. | |  |  | |
| 72/24  19 | | С. Маршак – критик, поэт, поэт, переводчик, редактор. | 1 | | ОНЗ | | | текущий | |  | | Наизусть любое стихотворение Маршака – переводчика | |  |  | |
| 73/25  20 | | Обобщение.  Проверочная работа 6 | 1 | | К | | | текущий | |  | |  | |  |  | |
| 74/26  21 | | Внеклассное чтение. «Творцы книг» | 1 | | Р | | | текущий | |  | |  | |  |  | |
| 75/27  22 | | ***Путешествие 11.***  1928 год. Литературный утренник в Сокольниках. В. Маяковский «Сказка о Пете, толстом ребенке, и о Симе, который тонкий». А.Барто «Снегирь» | 1 | | ОНЗ | | | текущий | | Выучить наизусть | | Читать другие стихи А.Барто | |  |  | |
| 76/28  23 | | Ю.Олеша «Кукла с хорошим аппетитом» | 1 | | ОНЗ | | | текущий | |  | | Читать ч.3-4  Нарисовать куклу наследника | |  |  | |
| 77/29  24 | | Ю.Олеша «Кукла с хорошим аппетитом» | 1 | | Р | | | текущий | |  | | Прочитать ч.5 | |  |  | |
| 78/30  25 | | Б. Галанов «Как найти город Трех толстяков?» | 1 | | ОНЗ | | | текущий | |  | | С.128-130 выр.чтение | |  |  | |
| **IV – четверть - 27 часов** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 79/1  26 | | ***Путешествие 12.***  «Дорогие мои мальчишки!» Р.Фраерман «Гайдар и и дети» | 1 | | ОНЗ | | | Участвовать в диалоге в соответствии с правилами речевого поведения.  Высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному.  Конструировать устное монологическое высказывание  Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя формулировать главную мысль.  Читать вслух осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи.  Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя формулировать главную мысль.  Участвовать в диалоге в соответствии с правилами речевого поведения.  Высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному.  Конструировать устное монологическое высказывание  Характеризовать книгу: анализировать обложку, титульный лист, иллюстрации, оглавление.  Читать вслух осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи. |  | | •адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.  •высказывать и обосновывать свою точку зрения;  •слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;  •договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;  •задавать вопросы.  **Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:  •воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;  •осознанно, правильно, выразительно читать вслух;  •самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;  •самостоятельно находить ключевые слова;  •самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);  •формулировать основную мысль текста;  •составлять простой и сложный план текста;  •писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;  •аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;  •понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;  •иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;  •самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);  •относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;  •относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;  •видеть языковые средства, использованные автором. | | \*Подготовить рассказ о каком – либо событии из жизни А.Гайдара | |  | |  |  | |
| 80/2  27 | | А.Гайдар «Тимур и его команда» | 1 | | ОНЗ | | |  | | Прочитать 3 и 4 части текста. | |  | |  |  | |
| 81/3  28 | | А.Гайдар «Тимур и его команда» | 1 | | Р | | |  | | Выучить отрывок из текста А.Гайдара, объяснить свой выбор | |  | |  |  | |  |
| 82/4  29 | | Путешествие 13. Смешные книжки. Н.Носов «Федина задача» | 1 | | ОНЗ | | |  | |  | | З.5 с.156 учебника. | |  |  | |
| 83/5  30 | | В.Драгунский «Что любит Мишка» | 1 | | ОНЗ | | |  | |  | | Подробный пересказ. | |  |  | |
| 84/6  31 | | Внеклассное чтение.  Юмористические рассказы В. Драгунского, Ю. Сотника, Н.Носова | 1 | | Р | | |  | |  | |  | |  |  | |
| 85/7  32 | | Стихи А.Барто. Юмор или сатира? | 1 | | ОНЗ | | |  | |  | | Наизусть одно из сатирических стихотворений А.Барто | |  |  | |
| 86/8  33 | | ***Путешествие 14***  «Книжкины именины» во Дворце пионеров. Стихи Б.Заходера, Е.Благининой, Ю. Коринца | 1 | | ОНЗ | | | стихотворение | |  | | Наизусть любое | |  |  | |
| 87/8  34 | | Стихи И. Токмаковой, Г.Сапгира | 1 | | ОНЗ. | | |  | |  | | Наизусть любое стихотворение. | |  |  | |
| 88/9  35 | | Стихи Э.Мошковской, Э.Успенского | 1 | | ОНЗ | | |  | |  | | Выразительное чтение стихотворений. | |  |  | |
| 89/10  36 | | Стихи С. Черного, В.Долиной | 1 | | ОНЗ | | |  | |  | | Вспомнить произведения Г Цыферова | |  |  | |
| 90/11  37 | | Миниатюры Г.Цыферова. Обобщение по творчеству Г.Цыферова | 1 | | Р | | |  | |  | | Закончить сочинение –миниатюру. | |  |  | |
| 91/12  38 | | Стихи Н.Матвеевой | 1 | | ОНЗ | | |  | | Наизусть одно из стихотворений З.4 | |  | |  |  | |
| 92/13  39 | | Внеклассное чтение. Любимые стихи. | 1 | | Р | | |  | |  | |  | |  |  | |
| 93/14  40 | | Практикум «Учусь читать лирический текст» | 1 | | ОНЗ | | |  | |  | |  | |  |  | |
| 94/15  41 | | Обобщение по разделу. Проверочная работа 7 | 1 | | К | | |  | |  | |  | |  |  | |
| 95/16  42 | | Пьеса – сказка С.Козлова «Снежный цветок» | 1 | | ОНЗ | | |  | | Прочитать картины 3-5 | |  | |  |  | |
| 96/17  43 | | Пьеса – сказка С.Козлова «Снежный цветок» | 1 | | Р | | |  | | Дочитать сказку до конца | |  | |  |  | |
| 97/18  44 | | ***Путешествие 15.***  Совсем молодые детские писатели. Интервью с К.Драгунской. К.Драгунская «Крайний случай» | 1 | | ОНЗ | | |  | | Прочитать рассказ «Ерунда на постном масле» | |  | |  |  | |
| 98/19  45 | | К.Драгунская «Ерунда на постном масле!» | 1 | | ОНЗ | | |  | | О каких серьезных вещах пишет автор несерьезно | |  | |  |  | |
| 99/20  46 | | Интервью с Тимом Собакиным. Т.Собакин «Цвет Ветра», «До будущего лета», «Самолет» | 1 | | ОНЗ | | |  | |  | | Выр. чтение стихотворений. | |  |  | |
| 100/21  47 | | Обобщение по всему курсу. Подготовка к итоговой проверочной работе. | 1 | | Р | | |  | | Подготовка к проверочной работе. | |  | |  |  | |
| 101/22  48 | | Проверочная работа №8 | 1 | | К | | |  | |  | |  | |  |  | |
| 102/23  49 | | Эпилог. Письмо к читателям. Письмо к авторам учебника «В океане света» | 1 | | ОНЗ | | |  | | Оформить письмо рисунками о себе, о своем классе и | | Иллюстрация к прочитанному в классе и дома | |  |  | |
| 103/24  50 | | Внеклассное чтение. «О чём можно, о чём хочется читать» | 1 | | Р | | |  | |  | |  | |  |  | |
| 104/25  51 | | Экскурсия в Национальную библиотеку. | 1 | | Р | | |  | |  | |  | |  |  | |
| 105/26  52 | | Посещение районной библиотеки | 1 | | Р | | |  | |  | |  | |  |  | |